

Aluno(a): _____ Turma: _____

ÁREAS DO CONHECIMENTO	PROFESSORA	OBJETOS DO CONHECIMENTO
LÍNGUA PORTUGUESA	Lucimar	<ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 14 – De cabeça para baixo, páginas 78 a 93, 96 a 99; • Capítulo 15 – Quais são os meus direitos, páginas 100 a 102, 116 a 121; • Capítulo 16 – Nas linhas da rede, páginas 122 a 134, 137 a 141. — Atividades suplementares, páginas 72 a 82
MATEMÁTICA	Suzanne	<ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 14 – Adição, subtração, multiplicação e divisão envolvendo situações-problemas; • Capítulo 15 - A capacidade para medir. — Páginas 78 a 120 • Capítulo 16 – Formas geométricas – Páginas 112 a 144.
HISTÓRIA	Cleane / Lucimar	<ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 14 – O Brasil em festa, páginas 60 a 71. • Capítulo 15 – Um Brasil de patrimônios, páginas 72 a 85. • Capítulo 16 – Cidades que são patrimônios, páginas 86 a 99.
CIÊNCIAS	Suzanne / Cleane	<ul style="list-style-type: none"> • Capítulos 14 — Conhecendo os solos; • Capítulos 15 — Características do solo - Páginas 76 a 106 • Capítulo 16 – Usos do solo – Páginas 108 a 116.
GEOGRAFIA	Cleane / Lucimar	<ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 14 – Cuidando da vegetação, páginas 146 a 155; • Capítulo 15 – O ar ao seu redor, páginas 156 a 169. • Capítulo 16 – Reduzindo o lixo, páginas 170 a 183.
INGLÊS	Brenndah	<p>LIVRO SAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chapter 14 – It's my birthday - Pages – 136 to 147 • Chapter 15 – It's free time - Pages – 148 to 155 • Chapter 16 – Playground - Pages – 156 a 166 <p>LIVRO OXFORD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unit 7 – What's fun about being outdoors? Pages – 72 to 81 • Unit 8 – what's great about making masks? Pages – 82 to 91.
REDAÇÃO	Lucimar	<p>— Paradidático "Procura-se Lobo"</p> <p>— Leitura e interpretação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prática de Produção Textual - Páginas 49 a 55 • Língua Portuguesa (Você escreve) – Páginas 114 e 115; 135 e 136.
FILOSOFIA	Suzanne	<ul style="list-style-type: none"> • Etelo Inflamado – Páginas 8 a 11 • Etelo Aborrecido – Páginas 22 a 25 • Etelo paciente – Páginas 36 a 39. • Vamos fazer um acordo – Páginas 50 a 53.
ARTE	Katiana	<ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 14 - Criando e brincando com a voz. • Capítulo 15 - Criando e brincando com cores, formas e objetos. • Capítulo 16 - Brincando com lendas e movimentos corporais.

Aluno(a): _____ Turma: _____

CALENDÁRIO DAS PROVAS

ALUNOS NO PRESENCIAL

DATAS	DISCIPLINAS
23.11 [3ª feira]	LÍNGUA PORTUGUESA / REDAÇÃO
24.11 [4ª feira]	HISTÓRIA / ARTE / FILOSOFIA
25.11 [5ª feira]	MATEMÁTICA / GEOGRAFIA
26.11 [6ª feira]	CIÊNCIAS / INGLÊS

ALUNOS ON-LINE

Para os alunos que estão matriculados e que os Pais fizeram a opção de assistirem aulas **no sistema on-line** as avaliações serão impressas e os Pais ou Responsáveis deverão pegar o envelope contendo as referidas avaliações na Escola junto à Coordenação de acordo com as informações abaixo:

- **DATA DO RECEBIMENTO: 19 DE NOVEMBRO (SEXTA-FEIRA);**
- **DATA DA DEVOLUÇÃO: 25 DE NOVEMBRO (QUINTA-FEIRA);**
- **OBSERVAÇÃO:**

A Coordenação **NÃO** receberá o Envelope de Provas após a data estabelecida acima. **(25 DE NOVEMBRO)**

SOBRE AS PROVAS DE 2ª CHAMADA - ALUNOS DO 1º AO 5º ANO PRESENCIAL OU ON-LINE

Em relação às provas de 2ª chamada, informamos aos responsáveis que o procedimento de aplicação será o mesmo, tanto para os alunos PRESENCIAIS como para os alunos ON-LINE.

1. As provas de 2ª chamada acontecerão de **FORMA PRESENCIAL**, nos dias **29, 30 de novembro e 01 e 02 de dezembro**.
2. Essas avaliações são para os alunos que perderam Provas Mensais ou Bimestrais no 2º bimestre por quaisquer motivos;
3. Informamos aos responsáveis que sobre a prova de 2ª chamada recai uma taxa de R\$ 35,00 por disciplina. Por esta razão, solicitamos aos responsáveis muita atenção nas datas de aplicação das referidas provas.
4. Apresentação de Atestado Médico durante a semana de avaliação junto à Secretaria **ISENTA** a taxa.
5. O conteúdo das avaliações de 2ª chamada segue o mesmo Roteiro das Provas Bimestrais.