

Teresina (PI), 25 de Abril de 2022.

## ATENÇÃO!

1. LEIA CUIDADOSAMENTE AS DATAS, HORÁRIOS E CONTEÚDOS DAS PROVAS;
2. AS PROVAS SERÃO PRESENCIAIS, DE 8H ÀS 12H30MIN .
3. ORIENTAMOS QUE OS ALUNOS ESTEJAM NA ESCOLA COM PELO MENOS 30 MINUTOS DE ANTECEDÊNCIA, POIS ÀS 8H OS PORTÕES SERÃO FECHADOS E OS ALUNOS ATRASADOS NÃO TERÃO MAIS ACESSO A SALA DE APLICAÇÃO. NESTE CASO OS ALUNOS ATRASADOS DEVERÃO FAZER A PROVA DE 2ª CHAMADA (LEMBRANDO QUE ESTA PROVA TEM UM CUSTO);
4. OS ALUNOS E ALUNAS DEVERÃO SE APRESENTAR DEVIDAMENTE UNIFORMIZADOS;
5. AS PROVAS SERÃO COMPOSTAS POR QUESTÕES SUBJETIVAS.

### CALENDÁRIO DE APLICAÇÃO DAS PROVAS MENSAIS – 2º BIMESTRE

DATA	HORÁRIO	DISCIPLINA	Nº DE QUESTÕES
30 de abril de 2022 (Sábado)	Das 8h às 12h30min	História	10
		Geografia	10
		Sociologia	05
		Filosofia	05
		Redação	Tema

DATA	HORÁRIO	DISCIPLINA	Nº DE QUESTÕES
07 de maio de 2022 (Sábado)	Das 8h às 12h30min	Gramática	10
		Literatura	10
		Int. de texto	10
		Inglês	05
		Arte	05

### 1ª SÉRIE - ROTEIRO DE PROVAS MENSAIS – CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

DISCIPLINA	PROFESSOR	ROTEIRO
História	Antônio Roza/ Cleantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Capítulo 08 - Mundo Árabe-mulçumano e os reinos africanos.</li> <li>➤ Capítulo 09 - O mundo medieval.</li> </ul>
Geografia	Hands	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Capítulo 06 – Sociedades vulneráveis perante o tectonismo.</li> <li>➤ Capítulo 07 – Geomorfologia: as transformação do relevo.</li> </ul>
Sociologia	Marcela	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Capítulo 6 – Estratificação e desigualdade social.</li> <li>➤ Capítulo 7 – Movimentos sócias e de classe.</li> <li>➤ Capítulo 8 – O que é cultura?</li> <li>➤ Capítulo 9 – Cultura e ideologia.</li> </ul>
Filosofia	Thiago Ramos	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Capitulo 07 – O ser humano como indivíduo e ser social.</li> <li>➤ Capitulo 08 – O sagrado e o profano (Filosofia da religião).</li> <li>➤ Capitulo 09 – Transcendência e imanência.</li> </ul>

Redação	Sabrina	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produção de Texto Dissertativo-Argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa, selecionando, organizando e relacionando, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de um ponto de vista, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos.</li> </ul>
---------	---------	--

## **1ª SÉRIE - ROTEIRO DE PROVAS MENSAIS – LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>PROFESSOR</b>	<b>ROTEIRO</b>
Gramática	Lucas	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cap. 6 - A estrutura das palavras.</li> <li>➤ Cap. 7 - Verbos e nomes.</li> </ul>
Literatura	Jorge	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Capítulo 4 – Classicismo.</li> <li>➤ Capítulo 5 –Quinhentismo.</li> <li>➤ Capítulo 6 – Barroco – características, autores e obras.</li> <li>➤ Capítulo 7 – Barroco Brasileiro.</li> </ul>
Int. de texto	Eduardo Craveiro	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Capítulo 7 – Funções da linguagem.</li> <li>➤ Capítulo 8 – Objetivos de leitura.</li> <li>➤ Capítulo 9 - Figuras de sintaxe.</li> </ul>
Inglês	Iara	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Chapter 5 – Consumerism.</li> <li>➤ Chapter 6 – Eco Footprint.</li> <li>➤ Chapter 7 – Biodiversity.</li> </ul>
Arte	Maria Antonieta	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Capítulo 8 – A arte e o sagrado - Página 62.</li> <li>➤ Capítulo 9 – O domínio do belo - Página 69.</li> <li>➤ Capítulo 10 – Arte e poder – Página 76.</li> </ul>