

Teresina (PI), 20 de Agosto de 2022.

**ATENÇÃO!**

- 1. LEIA CUIDADOSAMENTE AS DATAS, HORÁRIOS E CONTEÚDOS DAS PROVAS;**
- 2. AS PROVAS SERÃO APLICADAS NA MODALIDADE PRESENCIAL, DE 8H ÀS 12H00MIN .**
- 3. ORIENTAMOS QUE OS ALUNOS ESTEJAM NA ESCOLA COM PELO MENOS 30 MINUTOS DE ANTECEDÊNCIA, POIS ÀS 8H OS PORTÕES SERÃO FECHADOS E OS ALUNOS ATRASADOS NÃO TERÃO MAIS ACESSO A SALA DE APLICAÇÃO. NESTE CASO OS ALUNOS ATRASADOS DEVERÃO FAZER A PROVA DE 2ª CHAMADA (LEMBRANDO QUE ESTA PROVA TEM UM CUSTO);**
- 4. OS ALUNOS DEVERÃO SE APRESENTAR DEVIDAMENTE UNIFORMIZADOS;**
- 5. AS PROVAS SERÃO COMPOSTAS POR QUESTÕES SUBJETIVAS.**

**CALENDÁRIO DE APLICAÇÃO DAS PROVAS MENS AIS – 3º BIMESTRE**

DATA	HORÁRIO	DISCIPLINA	Nº DE QUESTÕES
27 de agosto de 2022 (Sábado)	Das 8h às 12h30min	História	10
		Geografia	10
		Sociologia	05
		Filosofia	05
		Redação	Tema

DATA	HORÁRIO	DISCIPLINA	Nº DE QUESTÕES
03 de setembro de 2022 (Sábado)	Das 8h às 12h00min	Gramática	10
		Literatura	10
		Int. de texto	10
		Inglês	05
		Espanhol	05
		Arte	05

**2ª SÉRIE - ROTEIRO DE PROVAS MENS AIS – CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS**

DISCIPLINA	PROFESSOR	CONTEÚDOS
História	Marcos André/ Cleantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Capítulo 14 - Período Entreguerras. - Regimes totalitários.</li> <li>➤ Capítulo 15 - Era Vargas.</li> <li>➤ Capítulo 16 - Segunda Guerra Mundial.</li> </ul>
Geografia	Marciana/ Hands	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Capítulo 15 – A estrutura da ONU.</li> <li>➤ Capítulo 16 - Poder global e blocos econômicos.</li> </ul>
Sociologia	Eduardo Leite	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Capítulo 15 – Economia e Sociedade.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Capítulo 16 – Desigualdades Sociais.</li> </ul>
Filosofia	Thiago Ramos	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Capítulo 15 – O papel do Estado na vida social.</li> <li>➤ Capítulo 16 – Estado, sociedade e controle.</li> <li>➤ Capítulo 17 – A questão das massas.</li> </ul>
Redação	Ageu	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produzir Texto Dissertativo-Argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa, selecionando, organizando e relacionando, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de um ponto de vista, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos.</li> </ul>

## 2ª SÉRIE - ROTEIRO DE PROVAS MENSAIS – LINGUAGENS E SUA TECNOLOGIAS

DISCIPLINA	PROFESSOR	ROTEIRO
Gramática	Janaína	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Capítulo 13 - Sentenças Complexas.</li> <li>➤ Capítulo 14 - A Coordenação.</li> <li>➤ Capítulo 15 - Orações coordenadas e os efeitos de seus usos.</li> <li>➤ Capítulo 16 - A subordinação.</li> </ul>
Literatura	Jorge	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Geração de 30: Fase de (Re)Construção:</li> <li>➤ Capítulo 13 – Poesia I: Murilo Mendes e Jorge de Lima - fases e características.</li> <li>➤ Capítulo 14 - Poesia II: Cecília Meireles e Vinicius de Moraes - fases e características.</li> <li>➤ Capítulo 15 - Poesia III: Carlos Drummond de Andrade - fases e características.</li> </ul>
Interpretação de texto	Ailton	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Capítulo 12 – Introdução à modalização deôntica e apreciativa.</li> <li>➤ Capítulo 16: Modalização apreciativa.</li> <li>➤ Capítulo 17: Modalização deôntica.</li> </ul>
Inglês	Iara	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Capítulo 13 – Performing arts: Dance and Theater – Questions tags.</li> <li>➤ Capítulo 14 – Performing arts: music – Connectors.</li> <li>➤ Capítulo 15 – Body image/body language - Reported speech.</li> </ul>
Espanhol	Cleidson	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interpretação de textos;</li> <li>➤ Capítulo 09 - Verbos de irregularidade própria.</li> <li>➤ Capítulo 10 - Verbos em -iar, -uar, -uir.</li> <li>➤ Capítulo 11 - Perífrases verbales.</li> <li>➤ Capítulo 12 – Expresiones de deseo.</li> </ul>
Arte	Antonietta	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Arte na Contemporaneidade (complemento: Arte feminista, arte povera, happening, performance e neoexpressionismo).</li> <li>➤ Capítulo 17 - A fotografia contemporânea</li> <li>➤ Capítulo 18 - Arte e ativismo.</li> </ul>